

	Título:	Autor(a):	Editora:
1	Nelson Pereira dos Santos ET L'INVENTION D'UN CINEMA NATIONAL	RAMOS, Deise	L'Harmatan
2	Cinema Negro Brasileiro	CARVALHO, NOEL DOS SANTOS (org.)	PAPIRUS EDITORA
3	Hollywood de papel: roteiros não filmados de Ben Hecht, Billy Wilder e Frances Marion	Pablo Gonçalo	Zazie Edições
4	A produção de presença negra na formação de professores pelos olhares decoloniais da cinematografia de Zózimo Bulbul	ROSA, Fábio José Paz da	Multifoco
5	Afrofuturismo, Xenofobia e Feminismos no Cinema	LUSVARGHI, Luiza et al	Polytheama
6	Som, montagem e Fotografia: Colonialidades e Regionalismos	LUSVARGHI, Luiza et al	Polytheama
7	Horror e Ficção Científica no Cinema como Crítica Social	LUSVARGHI, Luiza et al	Polytheama
8	Resistência, exclusão e novos realismos nas telas	LUSVARGHI, Luiza	Polytheama
9	O Negócio do Filme: A distribuição cinematográfica no Brasil (1907-1915)	FREIRE, Rafael de Luna	Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro / PPGCine-UFF
10	Os superoutros	Geraldo Roizman	Paco
11	Os Primórdios do Cinema 1895-1926	MACHADO, Arlindo; MOZART, Fernando; BEIGUELMAN, Giselle;	Minuto Escola
12	A propósito dos outros filmes: encontros com o arquivo de imagens em movimento	Blank, Thais; Sampaio, Sofia	FGV
13	Edição de diálogos no cinema: a fala cinematográfica como um elemento sonoro	OPOLSKI, Débora Regina	Editora da UFPR
14	Cine-olho: manifestos, projetos e outros escritor	Viértov, Dziga	Editora 34
15	"David Cronenberg e a psicanálise: a feminilidade dos homens héteros em eXistenZ",	MASCARELLO, Fernando	Polytheama
16	Perspectivas do cinema industrial no Rio Grande do Sul - A produção em longa-metragem entre 1997 e 2007	MACHADO, Mariângela Ribeiro	Editora Dialética
17	O Cartógrafo sem Bússola: Vilém Flusser, Prolegômenos a uma Teoria do Pensamento Líquido	Felinto, Erick	Sulina

18	Por um cinema popular: Leon Hirszman, política e resistência	CARDENUTO, Reinaldo	Ateliê Editorial
19	Fernando Pino Solanas: cinema, política, libertação nacional	André Queiroz	Insular
20	Cinema em Trânsito: Glauber Rocha filma no exterior	José Gatti	Insular
21	Mulheres, cinema e vídeo no Brasil: (mais de) 40 anos de pesquisa	TEDESCO, Marina Cavalcanti	PPGCine UFF Publicações
22	Corpos e Paisagens: Construção de memória e identidade em imagens e narrativas do cinema de Claire Denis e Abdellatif Kechiche	Andrade, Catarina	Estronho
23	Filmes brasileiros na escola?	FRESQUET, Adriana (org.)	MULTIFOCO
24	Cinema, estilo e análise fílmica	Uchôa, Fábio Raddi; Adamatti, Margarida Maria	Appris
25	Trabalhadoras do cinema brasileiro: mulheres muito além da direção	TEDESCO, Marina Cavalcanti	NAU
26	Cinema, Naturalismo, Degradação: Ensaios a partir de filmes brasileiros dos anos 2000	LEITES, Bruno	Editora Sulina
27	Em busca de um cinema em fuga	BORGES, Cristian	Perspectiva
28	Eugène Green e a Hipótese do Cinema Descortinado	FAISSOL, Pedro	A Quadro
29	Contos Morais e o Cinema de Éric Rohmer	GARCIA, Alexandre Rafael	A Quadro
30	A representação do milagre no cinema: Iconografia, idolatria e crença	FAISSOL, Pedro	A Quadro
31	Documentário: filmes para salas de cinema com janelas	BAGGIO, Eduardo Tulio	A Quadro
32	Filmes brasileiros na escola?	FRESQUET, Adriana	MULTIFOCO
33	Cinema: estética, política e dimensões da memória	Vários	Sulina
34	Cavalo e caramelo	VEIGA, Roberta	Quintal Edições
35	Modos de Fazer e experimentar: cinema e educação	CID, Viviane; RESENDE, Douglas; MIGLIORIN, Cezar; IVO BARROSO,	Aspide

36	Cinema e clínica: a criação em processos subjetivos e artísticos	MIGLIORIN, Cezar	UFRJ
----	--	------------------	------